



Частное общеобразовательное учреждение  
«Образовательный комплекс «Точка будущего»

---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
«Керамическая сказка»  
(художественной направленности)

Срок реализации программы: 2 года  
Автор-составитель: Пацерковская Марина Владимировна

г. Иркутск  
2023год



## Содержание

Пояснительная записка .....	3
Раздел 1. Учебный план .....	5
Раздел 2. Содержание программы .....	7
Раздел 3. Учебно-тематический план .....	11
Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы .....	14



## Пояснительная записка

Программа учебного курса «Керамическая сказка» разработана на основании действующего законодательства РФ (ФЗ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и др. нормативно-правовых актов).

**Актуальность программы.** Ввиду того, что Образовательный комплекс «Точка будущего», на базе которого реализуется данная программа, является инклюзивным образовательным учреждением, актуальность программы очевидна. Прохождение программы позволяет детям с особыми образовательными потребностями осваивать искусство керамики и активно включаться в культурно-досуговую и выставочную деятельность образовательного учреждения. Тем самым достигается возможность создания для ребят ситуации успеха. Кроме того, занятия позволяют развить мелкую моторику и прикладные навыки, которые являются для детей с особыми возможностями здоровья очень важными.

**Новизна программы** заключается в игровой подаче материала с ориентацией на индивидуальные интересы обучающихся.

**Цели курса:** Формирование эстетических потребностей и развитие созидательных возможностей личности обучающихся через создание керамических персонажей и атрибутов сказочных историй. А также развитие творческих способностей и формирование мотивации успеха и достижений средствами данного курса.

### Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы.

#### Личностные образовательные результаты:

Ресурсами курса планируется решение таких задач развития субъектной позиции обучающихся, как повышение ценности труда и творчества, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата, самостоятельности и независимости в повседневной жизни, умения правильно оценивать окружающее и самих себя

#### Метапредметные образовательные результаты.

- умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;
- способность ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения;
- способность организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах практической, художественно-эстетической деятельности;
- расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- принятие и освоение различных социальных ролей;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

#### Предметные образовательные результаты.

- Элементарные знания о глине (свойства, цвет, форма, применение).



- Организация рабочего места при выполнении лепных работ
  - Знание основных инструментов, используемых для лепки
  - Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным
- Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков», «раскатывание столбиками», «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).

- Лепка геометрических тел (брусочек, цилиндр, конус, шар).

Программа рассчитана на 1 год обучения. 34 часа в неделю.

Форма обучения – очная.

Занятия проводятся по группам.

Группы формируются из учащихся общеобразовательных (по потребности) и автономных классов.

Состав групп постоянный.

Продолжительность одного академического часа 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю 1.

#### **Состав группы.**

Программа адресована детям 6 – 11 лет. На обучение по программе допускаются учащиеся автономных классов и учащиеся с овз из общеобразовательных классов по рекомендации специалистов ппс.

Количество обучающихся в группе от индивидуальных занятий до 6 человек.

## Раздел 1. Учебный план

### 1 год обучения

п/п	N	Наименование раздела	Количество часов	Формы промежуточной аттестации
1		Введение	1	
2		Лепка плоской тарелки с оттиском	2	
3		Лепка на основе шара.	6	
4		Лепка из пласта, вырубка.	2	
5		Лепка из пласта, вырубка. Декорирование наклепными элементами.	2	
6		Новогодняя выставка. Подготовка и проведение	2	Участие в выставке
7		Лепка из модульных элементов.	2	
8		Лепка кашпо из модульных элементов (жгуты, шарики)	2	
9		Изготовление игровой посуды из глины.	6	
10		Лепка полой формы	3	
11		Лепка по собственному замыслу	4	
12		Выставка работ, созданных на курсе	2	Участие в итоговой выставке
Итого часов:			34	

### 2 год обучения

№ п/п		Наименование раздела	Количество часов	Формы промежуточной аттестации
1		Введение	1	
2		Лепка на основе шара.	8	
3		Лепка из пласта и модульных элементов. Составление композиции.	5	
4		Новогодняя выставка. Подготовка и проведение	1	Участие в выставке
5		Изготовление изразцов. Рельеф. Контррельеф. Барельеф.	2	
6		Лепка кашпо из модульных элементов (жгуты, шарики)	2	



7	Изготовление игровой посуды из глины.	2	
8	Дымковская игрушка	4	
9	Лепка полой формы	3	
10	Лепка по собственному замыслу	4	
11	Выставка работ, созданных на курсе	2	Участие в итоговой выставке
Итого часов:		34	

## Раздел 2. Содержание программы

### 1 год обучения

#### Раздел 1. Введение

##### Тема 1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с керамикой. Техника безопасности. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

Практика. Диагностическое занятие. Изучаем свойства глины и способы работы с ней.

#### Раздел 2. Лепка плоской тарелки с оттиском.

##### Тема 1. Лепка тарелки с оттиском.

Теория Разбор технологии лепки. Понятия: стек, оттиск, скалка, раскатывание пласта.

Практика Лепка тарелки с использованием техники раскатывания пласта. Оттиск с использованием листьев деревьев, трав.

Окраска обожжённых изделий глазурью.

Игра «Осенний листопад»

#### Раздел 3. Лепка на основе шара.

##### Тема 1. 2 луча.

Теория Разбор технологии лепки из шара. Понятия: стек, шликер.

Практика Лепка птички. Лепка по образцу стилизованных фигур птиц: курицы, цыпленка, утки, утенка, гусь, гусёнок. На выбор. Дополнение гнездом с яйцами по желанию.

Окраска изделий из глины акриловыми красками.

Игра «Птичий двор»

##### Тема 2. 3 луча.

Теория Разбор технологии лепки из шара. Понятия: стек, шликер.

Практика Петух. Лепка петуха вытягиванием 3 лучей из шара.

Окраска изделий из глины акриловыми красками. Игра «Птичий двор»

##### Тема 3. 4 луча.

Теория Разбор технологии лепки из шара. Понятия: стек, шликер.

Практика. Кошка. Собака. Лепка из 4 лучей. Пропорции лепных фигур птиц и животных.

Дополнение миской с едой (лепка отщипыванием мелких кусочков и раскатыванием шариков и колбасок). Окраска изделий из глины акриловыми красками. Работа над подбором кисти, необходимой для окрашивания мелких и крупных деталей. Толстая и тонкая кисти. Работа над точностью движений кисти.

Игра «Кормим кошку»

#### Раздел 4. Лепка из пласта. Вырубка

##### Тема 1 Лепка из пласта. Вырубка

Теория Разбор технологии лепки из пласта.

Практика. Раскатывание пласта, лепка игрушек при помощи вырубков. Окрашивание акрилом

Игра: «Украшаем ёлку»

#### Раздел 5. Лепка из пласта, вырубка. Декорирование наклепными элементами.

##### Тема 1 Лепка из пласта. Вырубка. Декорирование наклепными элементами

Теория Технология лепки из пласта. Закрепление.

Практика. Раскатывание пласта, лепка игрушек при помощи вырубков с использованием декорирования жгутами и шариками. Окрашивание акрилом

Игра: «Украшаем ёлку»

#### Раздел 6. Новогодняя выставка.

##### Тема 1. Подготовка и проведение выставки

Теория. Подготовка работ к выставке. Составление композиции.

Практика. Участие в выставке

### **Раздел 7. Лепка из модульных элементов.**

Тема 1 Лепка из пласта и модульных элементов.

Теория Разбор технологии лепки из модульных элементов.

Практика. Лепка модульных элементов, сборка композиции Лес. Деревня. Окраска изделий из глины акриловыми красками. Работа над подбором кисти, необходимой для окрашивания мелких и крупных деталей. Толстая и тонкая кисти. Работа над точностью движений кисти.

### **Раздел 8. Лепка кашпо из модульных элементов**

Тема 1. Лепка кашпо из модульных элементов (жгуты, шарики)

Теория. Понятия: модульные элементы, шликер.

Практика. Лепка кашпо в подарок маме. Выполнение цилиндрической или конической формы по выбору. Покрытие глазурями.

### **Раздел 9. Изготовление игровой посуды из глины.**

Тема 1. Применение глины для изготовления посуды.

Теория. Ознакомление учащихся с керамическими изделиями из глины: чайной и столовой посудой, декоративной посудой, кашпо, горшками.

Практика. Лепка с натуры и по представлению чайной посуды в форме шара, цилиндра, конуса и круга (чайника для заварки, чашки с блюдцем, десертной тарелки). Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение узора с помощью стеки по выбору учащихся. Роспись акриловыми красками. Игра «Накрой на стол».

### **Раздел 10. Лепка полых форм**

Тема 1 Лепка полых форм.

Теория. Техника лепки полых форм Техника работы с ангобами.

Практика. Лепка. Погремушка. Свистулька. По выбору. Окрашивание ангобами и глазурование. Игра «Оркестр»

### **Раздел 11. Лепка по собственному замыслу**

Тема 1. Лепка по собственному замыслу.

Теория. Выбор материалов и техник для воплощения самостоятельного замысла.

Практика. Лепка по собственному замыслу. Окрашивание акриловыми красками или покрытие ангобами и глазурями.

### **Раздел 11. Выставка работ, созданных на курсе**

Тема 1. Подготовка и проведение выставки.

Теория. Составление композиции.

Практика. Подготовка работ к выставке. Участие в выставке

## **2 год обучения**

### **Раздел 1. Введение**

Тема 1. Вводное занятие

Теория. Актуализация правил поведения в мастерской керамики. Техника безопасности. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

Практика. Лепка по свободному замыслу. Игра «Игрушки здороваются»

### **Раздел 2. Лепка на основе шара.**

Тема 1. Лепка фигурок с вытягиванием 2-6 лучей

Теория Актуализация технологии лепки из шара. Понятия: стек, шликер.

Практика. Лепка фигурок с вытягиванием от 2 до 6 лучей. Птица, петух, кошка, медведь, черепаха, человек. Лепка и раскрашивание по выбору. Окраска изделий из глины акриловыми красками. Работа над подбором кисти, необходимой для окрашивания мелких и крупных



деталей. Толстая и тонкая кисти. Работа над точностью движений кисти. Игра «Персонаж идет гулять»

### **Раздел 3. Лепка из пласта и модульных элементов. Составление композиции.**

Тема 1 Лепка из пласта и модульных элементов. Составление композиции.

Теория Разбор технологии лепки из пласта.

Практика. Лепка модульных элементов, сборка композиции Лес. Деревня. Окраска изделий из глины акриловыми красками. Работа над подбором кисти, необходимой для окрашивания мелких и крупных деталей. Толстая и тонкая кисти. Работа над точностью движений кисти.

### **Раздел 4. Новогодняя выставка.**

Тема 1. Подготовка и проведение выставки

Теория. Подготовка работ к выставке. Составление композиции.

Практика. Участие в выставке

### **Раздел 5. Изразцы**

Тема 1. Изготовление изразцов.

Теория. Рельеф. Контррельеф. Барельеф.

Практика. Изготовление изразцов. Покрытие глазурями Составление композиции «Русская печка»

### **Раздел 6. Лепка из модульных элементов**

Тема 1. Лепка кашпо из модульных элементов (жгуты, шарики)

Теория. Понятия: модульные элементы, шликер.

Практика. Лепка кашпо в подарок маме. Выполнение цилиндрической или конической формы по выбору. Покрытие глазурями.

### **Раздел 7. Изготовление игровой посуды из глины.**

Тема 1. Применение глины для изготовления посуды.

Теория. Ознакомление учащихся с керамическими изделиями из глины: чайной и столовой посудой, декоративной посудой, кашпо, горшками.

Практика. Лепка с натуры и по представлению чайной посуды в форме шара, цилиндра, конуса и круга (чайника для заварки, чашки с блюдцем, десертной тарелки). Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стеклой. Нанесение узора с помощью стеки по выбору учащихся. Роспись акриловыми красками. Игра «Накрой на стол».

### **Раздел 8. Дымковская игрушка.**

Тема 1. Дымковская игрушка «Барыня».

Теория. Дымковская игрушка «Барыня». Расчленение формы изображения на простые геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии.

Практика. Лепка фигурки. Обработка пластического материала руками и стеклой с соблюдением пропорций. Игра «Хоровод»

Тема 2. Дымковская игрушка «Пава»

Теория. Дымковская игрушка «Пава». Расчленение формы изображения на простые геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии.

Практика. Лепка фигурки. Обработка пластического материала руками и стеклой с соблюдением пропорций. Игра «Пава красуется»

### **Раздел 9. Лепка полый формы**

Тема 1 Лепка полый формы.

Теория. Техника лепки полый формы Техника работы с ангобами.

Практика. Лепка. Погремушка. Свистулька. По выбору. Окрашивание ангобами и глазурование. Игра «Оркестр»

### **Раздел 10. Лепка по собственному замыслу**

Тема 1. Лепка по собственному замыслу.



Теория. Выбор материалов и техник для воплощения самостоятельного замысла.

Практика. Лепка по собственному замыслу. Окрашивание акриловыми красками или покрытие ангобами и глазурями.

**Раздел 11. Выставка работ, созданных на курсе**

Тема 1. Подготовка и проведение выставки.

Теория. Составление композиции.

Практика. Подготовка работ к выставке. Участие в выставке

### Раздел 3. Учебно-тематический план

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля и промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
<b>I</b>	<b>Раздел 1. Введение</b>	<b>1</b>	<b>0.5</b>	<b>0.5</b>	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	
<b>II</b>	<b>Раздел 2. Лепка плоской тарелки с оттиском</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2	Лепка тарелки с оттиском.	2	1	1	
<b>III</b>	<b>Раздел 3. Лепка на основе шара.</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
3	2 луча.	2	1	1	
4	3 луча.	2	1	1	
5	4 луча.	2	1	1	
<b>IV</b>	<b>Раздел 4. Лепка из пласта. Вырубка</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
6	Лепка из пласта. Вырубка	2	1	1	
<b>V</b>	<b>Раздел 5. Лепка из пласта, вырубка. Декорирование наклепными элементами.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
7	Лепка из пласта, вырубка. Декорирование наклепными элементами.				
<b>VI</b>	<b>Раздел 6. Новогодняя выставка.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Участие в выставке
8	Подготовка и проведение выставки	2	1	1	
<b>VII</b>	<b>Раздел 7. Лепка из модульных элементов</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
9	Лепка из пласта и модульных элементов	2	1	1	
<b>VIII</b>	<b>Раздел 8. Лепка кашпо из модульных элементов</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
10	Лепка кашпо из модульных элементов (жгуты, шарики)	2	1	1	
<b>IX</b>	<b>Раздел 9. Изготовление игровой посуды из глины.</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
11	Применение глины для изготовления посуды.	6	3	3	
<b>X</b>	<b>Раздел 10. Лепка полой формы</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
12	Лепка полой формы.	3	1	2	



XI	<b>Раздел 11. Лепка по собственному замыслу</b>	4	1	3	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
13	Лепка по собственному замыслу.	4	2	1	
XII	<b>Раздел 12. Выставка работ, созданных на курсе</b>	2	1	1	Участие в выставке
14	Подготовка и проведение выставки.	2	1	1	
	<b>Всего часов</b>	<b>34</b>	<b>15.5</b>	<b>18.5</b>	

### 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля и промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
I	<b>Раздел 1. Введение</b>	1	0.5	0.5	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	
II	<b>Раздел 2. Лепка на основе шара.</b>	8	4	4	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
2	2 луча.	2	1	1	
3	3 луча.	2	1	1	
4	4 луча.	2	1	1	
5	5 -6 лучей	2	1	1	
III	<b>Раздел 3. Лепка из пласта и модульных элементов. Составление композиции.</b>	5	1	4	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
6	Лепка из пласта и модульных элементов. Составление композиции.	5	1	4	
IV	<b>Раздел 4. Новогодняя выставка.</b>	1	0.5	0.5	Участие в выставке
7	Подготовка и проведение выставки	1	0,5	0.5	
V	<b>Раздел 5. Изразцы</b>	2	1	1	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
8	Изготовление изразцов.	2	1	1	
VI	<b>Раздел 6. Лепка из модульных элементов</b>	2	1	1	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
9	Лепка кашпо из модульных элементов (жгуты, шарики)	2	1	1	
VII	<b>Раздел 7. Изготовление игровой посуды из глины.</b>	2	1	1	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
10	Применение глины для изготовления посуды.	2	1	1	
VIII	<b>Раздел 8. Дымковская игрушка.</b>	4	2	2	Выполнение самостоятельных заданий на занятии



11	Дымковская игрушка «Барыня».	2	1	1	Заполнение маршрутного листа
12	Дымковская игрушка «Пава»	2	1	1	
IX	<b>Раздел 9. Лепка полых формы</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Выполнение самостоятельных заданий на занятии
13	Лепка полых формы.	3	1	2	Заполнение маршрутного листа
X	<b>Раздел 10. Лепка по собственному замыслу</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Выполнение самостоятельных заданий на занятии
14	Лепка по собственному замыслу.	4	2	1	Заполнение маршрутного листа
XI	<b>Раздел 11. Выставка работ, созданных на курсе</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Участие в выставке
15	Подготовка и проведение выставки.	2	1	1	
	<b>Всего часов</b>	<b>34</b>	<b>15</b>	<b>19</b>	

#### Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Начало учебного года	1 сентября
Продолжительность непосредственно образовательного блока	34 недели
Продолжительность учебной недели	6 дней
Продолжительность 1 учебного часа	40 мин
Окончание учебного года	31 мая 2024 г.

## **Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы**

**1. Материально-технические условия:** Просторное светлое помещение для занятий, соответствующее СанПиН,

оборудованное раковиной, отстойником, электрическими розетками для подключения оборудования (гончарный круг, дополнительный элемент освещения) и ПК (от 2 шт.), вмещающее стеллажи/шкафы для хранения, сушки и экспонирования изделий, хранения методических пособий, образцов, инструментов и мелкого оборудования, специальной литературы.

Помещение для установки электропечи, оборудованное вытяжным шкафом, а также металлическими стеллажами для временного хранения работ и огневого припаса.

Помещение /место для хранения сырьевых материалов (склад).

Оборудование: муфельная электропечь для обжига керамики, гончарные круги, компьютер;

деревянные стеллажи, доска магнитная меловая/маркерная аудиторная, столы и стулья ученические, ведра пластиковые и металлические, тазики, фартуки/халаты.

Материалы: глины из различных месторождений, шамот, гипс, цветные и бесцветные глазури, ангобы, акриловые краски, клей «Момент кристалл», карандаши простые, ластик, маркеры, бумага для эскизов формата А4 и А3.

Инструменты: экструдеры, распылители, дощечки для работы, палитры, скалки, губки, скульптурные стеки, баночки под воду, кисти – белка, синтетика, щетина, колонок, щипцы для глазурования, ножи, ветошь.

Пособия: образцы изделий из глины до/после обжига; образцы художественных (традиционной и авторской) работ. Фотографии предметов ДПИ, технологических процессов, оборудования; методические таблицы; тематические подборки видео- и фотопродукции, литературы.

### **Информационно-методические условия:**

Занятия по программе «Керамическая игрушка» проводятся с учётом индивидуального темпа освоения её обучающимися. Поэтому часто применяются технологии смешанного обучения.

Наглядный материал представлен подборками иллюстраций к темам, которые распечатываются, ламинируются и хранятся в виде технологических карт в кабинете. Кроме того, на уроке представляются готовые образцы, изготовленные педагогами.

### **Правила поведения в гончарной мастерской**

1. В гончарной мастерской мы уважаем личное пространство и стараемся не мешать друг другу во время творчества. Поэтому стараемся соблюдать порядок, быть вежливыми и не шуметь.

2. Внимательно слушаем педагога.

3. Мы бережно относимся к творчеству друг друга, поэтому не вмешиваемся в чужие работы без разрешения автора, тем более не разрушаем.

4. Не карабкаемся на любые предметы, не бегаем и не прыгаем, не кидаем что-либо, чтоб не получить травму и не травмировать других.

5. Соблюдаем правила использования инструментов и материалов. И относимся к ним бережно.

6. Перед началом работы в мастерской надеваем фартук и нарукавники, а для работы на гончарном круге халат и фартук.

7. Мы знаем, что работа на круге может быть травмоопасной, поэтому не приступаем к работе с ним без инструкции педагога.

8. В лаборантскую учащихся не допускаются.

**2. Использование дистанционных технологий при реализации программы:** использование корпоративной программы ТИМС, команд класса в ТИМС, методических материалов, выложенных в ТИМСе.

### **3. Оценочные материалы**

Оценивание в рамках освоения программы осуществляется на основе системы критериального оценивания, принятого в ОКТБ. Система оценивания направлена на проявление поддержки учащегося, а не на оценочную составляющую

Поддерживающее и констатирующее оценивание осуществляется с использованием приёма «гамбургера». Педагог отмечает, что получилось достичь, выделяет проблемы и показывает возможные пути их решения.

В течение каждого модуля обучающийся имеет возможность провести самоконтроль достижений по маршрутному листу. Обучающийся регулярно в течение модуля вместе с педагогом заполняет маршрутный лист образовательных результатов, в котором отмечает собственные достижения.

Основной формой контроля усвоения содержания программы является участие в выставке работ обучающихся в конце учебного года.

### **4. Методические материалы**

#### **Литература для педагога:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р.
3. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утверждённая приказом Министерством Просвещения России от 3.09.2019 № 467.
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Письмо Министерства образования и науки России от 29.03.2016 N BK-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
6. Письмо Министерства Просвещения России от 01.08.2019 N TC-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».
7. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – СанПиН 2.4.2.3286-15, утверждённые Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26, п. 4.18. Гл. IV «Требования к зданию и оборудованию помещений» определены в СанПиН 2.4.4.3172-14.
8. Программа формирования УУД,
9. Модель образовательных результатов ОК ТБ,
10. Устав Частного общеобразовательного учреждения «Образовательный комплекс «Точка будущего».
11. Положение о порядке разработки, утверждения и изменения дополнительных общеразвивающих программ ОК ТБ

12. Бурдейный, М.А. Искусство керамики / М.А. Бурдейный. – М.: Профиздат, 2005. – 102 с.
13. Глаголев, О.Б. Лепим из глины. – М.: Профиздат, 2009. – 96 с.
14. Керамическая скульптура и пластика. 5-7 классы : программа, планирование, материалы к занятиям/ авт.-сост.В.А. Лобанова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 149 с.
15. Поверин, А.И. Гончарное дело: Энциклопедия. – М.: ХОББИТЕКА, 2018. – 160 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
16. Трудаков, А. Гончарные изделия своими руками. – Москва: Издательство АСТ: Кладезь, 2019. – 176 с.

**Литература для обучающихся:**

1. Величко, Н.К. Русская роспись: Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия. – М.: ХОББИТЕКА, 2018. – 224 с.: - (Золотая библиотека увлечений).
2. Величко, Н.К. Рисуем в стиле русский лубок. – М.: ХОББИТЕКА, 2016. – 80с.
3. Величко, Н.К. Мезенская роспись. – М.: ХОББИТЕКА, 2019. – 128с.

**Литература для родителей обучающихся:**

1. Величко, Н.К. Русская роспись: Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия. – М.: ХОББИТЕКА, 2018. – 224 с.: - (Золотая библиотека увлечений).
2. Величко, Н.К. Рисуем в стиле русский лубок. – М.: ХОББИТЕКА, 2016. – 80с.
3. Величко, Н.К. Мезенская роспись. – М.: ХОББИТЕКА, 2019. – 128с.